ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ

*Наименование дошкольной организации:*

*Группа:*

*Воспитатель:*

*Период наблюдения:*

*Старший воспитатель:*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

Наблюдение является первым и самым главным шагом в работе педагога, если он хочет планировать свою деятельность таким образом, чтобы все мероприятия подходили детям, способствовали их развитию. Зачастую педагоги уверены в том, что они видят каждого работника в отдельности и группу в целом, ведь это их прямая обязанность. Однако видеть детей и целенаправленно наблюдать за ними – явления разного порядка.

Педагог наблюдает за жизнью детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, разобраться в действительных причинах его поведения и состояния, увидеть его развитие, определить его потребности, интересы и умения, при необходимости внести изменения в среду группы, выявить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации. При этом ценность наблюдения заключается в признании уникальности и целостности личности ребенка, принятии его индивидуальных особенностей и права на самостоятельные действия.

Владение методом наблюдения – важнейший критерий мастерства педагога. Ведение дневника – процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящих с ребенком событий, но и педагогической интерпретации наблюдений. В основе ведения дневника – сбор точной и объективной информации во время свободной работы детей с различными материалами, игр в помещении и на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также сведений об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях.

**РАБОТА С ДНЕВНИКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ**

Дневник предназначен для ведения записей непосредственно во время наблюдений. Такие заметки не являются подробным описанием событий, а представляют собой краткую форму документации, которая впоследствии помогает восстановить полный ход процесса. Поэтому полученный во время наблюдения материал в дальнейшем может лечь в основу обзора дня или сообщения о развитии ребенка его родителям.

В дневнике используются так называемый метод колонок. Он позволяет отделить увиденное событие от его интерпретации. Используя этот метод, вы водной колонке записываете только то, что видите, а к записи своих мыслей по этому поводу возвращаетесь позже.

До начала работы заполните титульный лист и список группы. Во время наблюдения речь идет только о фиксировании увиденного. Описание эпизодов должно быть кратким и не содержать оценок. Интерпретация делается на следующем этапе – во время просмотра записей наблюдений.

*Цель ведения дневника – сознательно следить за тем, что происходит с детьми, чтобы впоследствии отразить факты, свидетельствующие об уровне и динамике их развития.*

* Старайтесь проводить наблюдения регулярно, используя для этого самые простые способы. При этом не обязательно заполнять листы дневника ежедневно, главное – не упускать важных моментов в жизни детей.
* Проводите наблюдения не в «расслабленные» периоды, когда дети чем-то заняты без вашего участия, а в период активной деятельности.
* Точно прописывайте наблюдаемые события и ситуации. Особое внимание обращайте на те моменты, когда ребенок впервые проявил какие-либо качества или способности.
* Непосредственно во время наблюдения заполняйте только графу «Я это увидел (а)» не забывайте записывать также дату и время. Используйте свои собственные сокращения и фиксируйте их рядом с записями или на листах для заметок. Графа «Я думаю об этом так» заполняется вами после работы в группе, во время подготовки.
* По возможности в отдельных случаях делайте фотографии. Они помогут в последствии составить комплексное видение происходящего.
* При записывании наблюдений избегайте:
* Подтверждать посредством наблюдения предвзятые мнения;
* Запечатлевать интерпретации как наблюдения;
* Делать подробные описания (используйте в записях ключевые слова. Которые напомнят вам о происходивших событиях, когда вы будете делать выводы).

Для наблюдения могут быть предложены разнообразные вопросы, например:

* На каком уровне находится познавательное развитие ребенка? Насколько сосредоточенно играет ребенок? Какими вещами он главным образом занимается? Отдает ли ребенок предпочтение каким-либо материалам, игрушкам? Какие достижения продемонстрировал ребенок? Что он уже знает?
* Как продвигается развитие речи? Какие звуки, слова произносит ребенок? Как он строит предложения, рассказ? Запоминает ли ребенок стихи? Как он слушает сказки, рассказы?
* Играет ребенок один или со сверстниками? Как он реагирует на другихх детей или взрослых? Как он взаимодействует с ними?

Процесс наблюдения и записи его в дневнике может быть весьма непродолжительным – от 3 до 5 минут.

Примеры записи:

«Саша бросал куклу на пол. Ира подняла ее, погладила по голове и посадила на стул».

«Настя споткнулась и упала. Катя помогла ей встать, потерла ушибленную коленку и успокоила: «Ничего скоро пройдет!»».

«Девочки построили из кубиков домик. Саша направил не него большую машину и разрушил постройку».

Фиксация ключевых событий и важных видов поведения ребенка не требует специальной подготовки, кроме того, она доступна родителям. При этом документация наблюдений не должна отвечать на все вопросы родителей. А должна выявлять новые вопросы, чтобы стать причиной разговора о дальнейшем пути развития ребенка, основой для целенаправленного выбора педагогических средств.

При интерпретации наблюдений необходимо:

* Комплексно рассматривать факты;
* Устанавливать связь между отдельными фактами;
* Искать типичное, неслучайное в поведении ребенка;
* После определения типичного формулировать выводы.

Выводы могут охватывать целый спектр особенностей и достижений ребенка. Они не должны содержать поспешных обобщений, а могут представлять собой несколько точек зрения, сформулированных на основании документированных фактов. Обсужденных с коллегами, родителями, специалистами.

В целях удобства обобщения зафиксированных событий в листы наблюдений введены поля, позволяющие систематизировать записи по отдельным направлениям развития. Для этого предлагаем вам указывать области и направления развития в соответствующих графах с помощью кодов.

 ***С*** *– социально-коммуникативное развитие*

***С1*** *– эмоционально-личностная сфера*

***С2*** *– сфера коммуникации*

***С3*** *– сфера жизненной практики*

***П*** *– познавательное развитие*

***Р*** *– речевое развитие*

 ***Х*** *– художественно-эстетическое развитие*

 ***Х1*** *–**музыка и танец*

 ***Х2*** *– изобразительное искусство,*

 *конструирование и моделирование*

***Ф*** *– физическое развитие*

***Ф1*** *–**крупная моторика*

 ***Ф2*** *– мелкая моторика*

**ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ**

**30**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата |  |  |  |  |
| день недели |  |  |
| время |  |  |

ФАМИЛИЯ ИМЯ РЕБЕНКА

МЕСЯЦ ГОД

МЕСЯЦЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | направление развития | Я это увидел (а) | Я думаю об этом так |
| дата |  |  |  |  |
| день недели |  |  |
| время |  |  |
| дата |  |  |  |  |
| день недели |  |  |
| время |  |  |
| дата |  |  |  |  |
| день недели |  |  |
| время |  |  |
| дата |  |  |  |  |
| день недели |  |  |
| время |  |  |
| дата |  |  |  |  |
| день недели |  |  |
| время |  |  |

**СПИСОК ГРУППЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Дата рождения** | **Дата зачисления в группу** | **Возраст на** **начало** **периода (лет** **и месяцев)** | **Возраст на** **конец периода** **(лет** **и месяцев)** | **Стра****ница**  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  |  |  |  |  |
| **27** |  |  |  |  |  |  |
| **28** |  |  |  |  |  |  |
| **29** |  |  |  |  |  |  |
| **30** |  |  |  |  |  |  |
| **31** |  |  |  |  |  |  |
| **32** |  |  |  |  |  |  |
| **33** |  |  |  |  |  |  |
| **34** |  |  |  |  |  |  |