

***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24»***

ул. Волгоградская, 2 а, г. Красноярск, 660069 телефон/факс 8 (391) 228-58-24 dou24@mailkrsk.ru
ОГРН 1202400025585 ИНН2462069378/ КПП246201001

Направление: «Индивидуализация образовательного процесса в дошкольной
организации»

Проект: «Мини-музей «Карандаш»

Сроки реализации: март, 2024 г.

Выполнили воспитатели: Лыба Е.Н., Сазонова А.Ю.

Красноярск, 2024 г.

Актуальность

Дети дошкольного возраста очень любят рисовать и делают это ежедневно и с удовольствием. Карандаши доступны и дают возможность формировать и закреплять изобразительные навыки. Карандаш – любимый инструмент для рисования, незаменимая вещь в жизни человека. В мире современных технологий, карандаш всегда под рукой у каждого человека любой профессии. Непосредственный контакт ребенка с предметами и элементарные опыты позволяют познать их свойства и качества.

Проблема.

Во время использования простого карандаша детей заинтересовало то, почему его называют простым и чем он отличается от цветных карандашей. А также, как появился первый карандаш. Тогда одна из семей воспитанников подготовила небольшую историческую справку про карандаши:

«- Давным-давно когда люди жили, в пещерах они брали кусочки угля, обгоревший прутик из костра, истолченный в порошок землю, водили по поверхности, чтобы получился рисунок.

-Точное время появления первого карандаша неизвестно.

Название "карандаш" происходит с Востока и переводится как "черный стержень". Карандашом называли серебряные, золотые, оловянные или свинцовые заостренные палочки, они, когда нажимаешь, оставляют серую линию на белом листе. Карандашом называли и стержень из природного минерала – сланца, его нашли в Италии. Очень много лет назад "писало" так называли - черный стержень из природного графита - оставлял след ясный, резкий, устойчивый».

У воспитанников появился познавательный интерес и было принято решение о начале познавательно-исследовательской деятельности.

Цель: изучение истории появления простого карандаша и создание мини-музея.

Задачи.

Образовательные: Ознакомить дошкольников с историей возникновения карандашей с их различными видами, с процессом изготовления и применением.

Развивающие: -Стимулировать интерес к исследовательской деятельности;
- Совершенствовать умения оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков и создавать условия для эмоционального, насыщенного, содержательного общения детей друг с другом в исследовательской деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, навыки сотрудничества, инициативности, чувство ответственности.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы «Звездочка», педагоги ДООУ, родители (законные представители).

Описание проекта.

Объект исследования – карандаш

Предмет исследования – сведения о простом карандаше

Методы исследования – наблюдения, беседы, опрос, рисование, изучение литературы, опыты по исследованию карандаша.

Ожидаемые результаты

1. дети больше узнают о школьных принадлежностях.
2. знают разницу между простым карандашом и цветным.
3. имеют представление о том, что простые карандаши бывают твердые и мягкие.
4. знакомятся с историей появления карандаша.
5. могут опытным путем узнать, какие свойства имеет карандаш.
6. в совместной работе создается мини-музей.
7. активизируется поисковая и опытническая деятельность.
8. обогащается социальный опыт ребёнка.

Этапы проекта

1 этап – мотивационно - ориентировочный (подготовительный)

Цель: узнать, что такое карандаш.

Содержание работы: совместно с детьми подобрать необходимую информацию, используя различные источники, выбрать методы исследования.

2 этап – познавательно-исследовательский

Цель: дать представление о простом карандаше, его истории, строении, свойствах.

Содержание работы:

1. Презентация

«Путешествие в прошлое карандаша».

2. Чтение литературы по теме.

Литература для чтения:

Рассказ Я.Тайца «Карандаш».

В.Сутеев «Мышонок и Карандаш».

В.Сутеев «Две сказки про карандаш и краски».

"Сказка о Простом карандаше".

Ю. Дружков «Приключение Карандаша и Самоделкина».

В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе».

Книга «Малыши – карандаши» - знакомство с красками.

Г.А. Юрмин «Про тетрадь и карту, карандаш и парту».

3. Опытнo-исследовательская деятельность.

Опыты:

Опыт 1 — Из чего состоит карандаш? (Детям предлагается для рассматривания карандаш в разрезе. Вывод: карандаш состоит из корпуса и грифеля.)

Опыт 2 – Твердый и мягкий карандаш.

Опыт 3 – Рисунки, сделанные простым карандашом, легко стираются.

Опыт 4 — Свойство карандаша уменьшаться (Дети точат карандаш точилкой).

Опыт 5 — Карандаш может быть острым и тупым.

Опыт 6 — Прочность карандаша.

4. Художественно-эстетическое развитие.

- рисование в технике «Штриховка с разным нажимом на карандаш»,
- рисование ластиком по заштрихованной простым карандашом поверхности,
- лепка «Весёлые карандаши»,
- ручной труд: закладки для книг «Карандаш» (техника «Оригами»).
- дидактические игры с простым и цветными карандашами

Работа с родителями:

1. Консультация: «Подружись с карандашом»;
2. Памятка «Как правильно держать карандаш»;
3. Совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов: «Карандаш и ластик», «Мышонок и карандаш» (по сказке В.Сутеева);
4. Помощь в сборе экспонатов для мини – музея;

3 этап – результативный

Итоги реализации проекта

Достигнутые результаты:

За время реализации проекта:

- сформировалась система знаний о простом карандаше: путем проведения опытов, дети узнали какими свойствами он обладает; посмотрев презентацию, дети познакомились с технологией производства простого карандаша; изучив специальную литературу, узнали историю появления карандаша;
- повысилась инициативность и самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности;
- расширился кругозор, и обогатился словарный запас детей;

- обогатилась предметно – развивающая среда;
- Благодаря этому проекту укрепились детско-родительские отношения.

Родители из наблюдателей перевоплотились в активных участников жизни детей в детском саду.

Карандаш только называется «простой», но его история очень сложна и проходит через несколько столетий. Изготовление карандаша – тоже непростой процесс, для этого работают фабрики и сотни людей. Его просто купить в магазине и цена его небольшая. Но стоит помнить: за низкой ценой карандаша стоят природные богатства и труд многих людей.

В завершении проектной деятельности дети пришли к выводу, что карандаш можно использовать:

- для рисования,
- в качестве подарка,
- в изготовлении поделок,
- в качестве массажера.

Продукт проекта:

- Создание мини-музея «Карандаши»,
- Консультация: «Подружись с карандашом»,
- Памятка «Как правильно держать карандаш».

